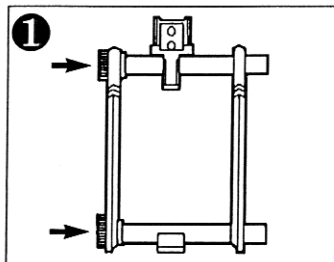
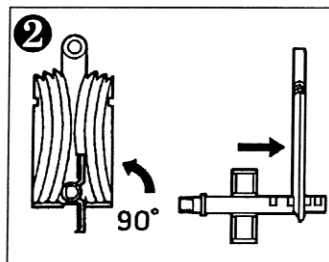


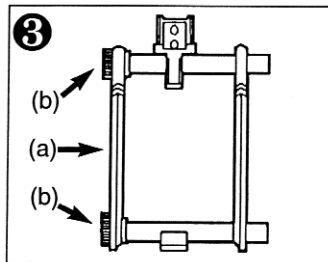
## Filmformatsinställningar



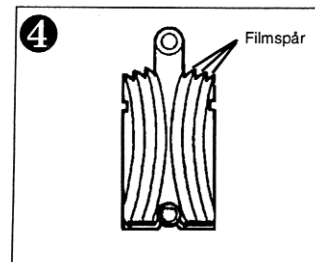
1 Skruva ur låsringarna och demontera gaveln.



2 Vrid den övre och undre axeln ett kvarts varv och skjut in gaveln till önskad filmfels enligt tabellen här nedan.



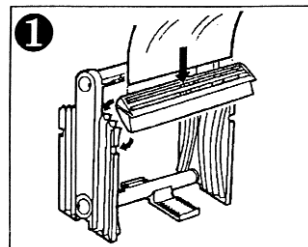
3 Montera den borttagna gaveln (a) och lås fast den med låsringarna (b).



4 **OBS!** Kontrollera att de böjda filmspåren på gavlarna är vända mot varandra.

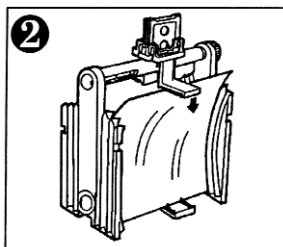
Fals	1	2	3	4
Filmformat	4x5"	9x12 cm	8,5x10 cm	6,5x9 cm

## Filmaddning



1 Montera laddningsavdelaren över filmspåren, enligt bilden. Ladda bladen med emulsionssidan mot Dig (markeringen skall vara i övre högra hörnet). För bästa framkallningsresultat

skall bladen fördelas jämnt mellan de två sidorna. Vid framkallning av två eller fyra blad skall de laddas med så stort avstånd till varandra som möjligt, dvs. lämna mittersta spåret tomt vid framkallning av fyra blad.



2 När alla blad är laddade; tag bort laddningsavdelaren och skjut ned filmhållaren så långt att den precis ligger an mot bladen (kontrollera så

att filmhållaren inte pressar ned bladen för hårt). Kontrollera också så att bladen inte ligger emot varandra vid övre och undre fästet.

3 Lägg ned filmkorgen i dosan och tryck på locket. Observera att påfyllnadsventilerna på lock och dosa, måste vara monterade för att dosan skall vara ljusstät.

## Framkallning

1 Öppna påfyllnadsventilen och lossa den genom att vrida ventilen ett kvarts varv (detta gör att det går snabbare att fylla på dosan). Fyll på framkallningsvätska med hjälp av tratten.

(Alternativet är att börja med att fylla kemi i dosan och därefter, i mörker, sänka ned filmhållaren med film och snabbt sätta på locket.)

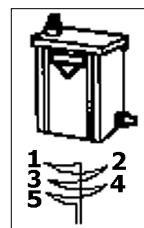
3 När framkallningen är klar töms framkallaren ut genom bottenventilen (öppna översta ventillocket så rinner kemien ut snabbare), luta dosan lite mot bottenventilen så att all kemi rinner ut ordentligt. Glöm inte att sätta på ventillocket när kemien är urtömd. Fyll på nästa kemi på samma sätt som med framkallaren (se punkt 1).

2 Stäng ventilen och avlägsna tratten samt tryck på ventillocket. Agitering skall alltid ske med exakt kontinuitet för att få jämnast möjliga framkallningsresultat mellan gångerna. Lär in Dina agiteringsrörelser, skriv gärna ned dem, så att de alltid blir exakt likadant vid varje framkallningstillfälle. Framkallningstider och temperatur bör också justeras efter dina framkallningsrutiner.

4 Skölj filmen i en bladfilmsskölj eller montera en slang på bottenventilen och koppla till en vattenkran.

### Vätskemängd

6,5x9 cm	=	800 ml
8,5x10 cm	=	1000 ml
9x12 cm	=	1000 ml
4x5"	=	1250 ml



Lämplig agiteringsmetod är t.ex. "sidledes fallande lövet". Hela dosan (inte bara underdelen) gungas i sidled så att kemien förflutats längs med filmbladen.



Tips för de som tycker att det går för långsamt att fylla Combiplan-dosan: Sätt på locket så att ventilerna är på samma sida. Lägg dosan på sidan. Fyll på framkallaren genom utloppet.

### KORRIGERING AV EI OCH FRAMK.TIDER.

Titta (mät !) först på motivet, hög, låg eller normal kontrast ?

För att kompensera för avvikande/oönskad kontrast i motivet eller om dina bilder får :

**För hög kontrast** (nästan bara svart eller vitt, inga fina gråtoner), korta då ner framkallningstiden eller justera din framk.teknik och agitering.

**För låg kontrast** ("grå-dassiga"), öka framkallningstiden eller justera din framk.teknik och agitering.

**Dålig skugg-teckning** ("mosiga" lågdagrar utan teckning), sänk då ExponeringsIndex ("ISO/ASA/DIN-talet") eller justera din framk.teknik och agitering.

**Dålig högdager-teckning** ("snömos", för hög kontrast i de ljusa partierna), minska exponeringen och framkallningstiden.